

Fabiana Dimpflmeier
ELENCO PUBBLICAZIONI

Monografie

1. **Fabiana Dimpflmeier, Sandra Puccini**, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)*, CISU, Roma, 2018. ISBN: 978-88-7975-619-8
2. **Emilio Cocco, Fabiana Dimpflmeier**, *I confini nel mare. Alterità e identità nei diari della marina italiana sull'Oceano*, L'Harmattan, Torino, 2016. ISBN: 978-88-7892-290-7 vincitore VIII edizione "Premio Gen. Div, Generale De Cia – *Nulli secundus*" – sezione saggistica edita

Curatele

1. **Paolo De Simonis, Fabiana Dimpflmeier**, *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, Vol. LXXX/1, 2014. Stampato 2015. ISBN: id-6402

Articoli

1. **F. Dimpflmeier**, "Venti anni prima di Malinowski. La ricerca sul campo di Lamberto Loria in Nuova Guinea britannica (1888-1897)", in *L'Uomo*, 2016/2, finito di stampare nel giugno 2017, pp. 145-161. ISSN: 1125-5862
2. **F. Dimpflmeier**, "Where Narratives Met: Microplace and Macrospace in Early Fascist Primary School Textbooks and the Case of Eugenio Cirese's *Gente Buona* (1925)", in T. Lynch, S.N. Maher, A. Weltzien, D. Wall (a cura di), *Thinking Continental: Writing the Planet One Place at a Time*, University of Nebraska Press, 2017, pp. 61-75. ISBN 978-0-8032-9958-0
3. **F. Dimpflmeier**, "Sea-shaped Identities. Italians and Others in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Literature: a Case Study", in F. Themudo Barata and J. Magalhães Rocha (a cura di), *Heritages and Memories from the Sea*, 2015, pp. 145-154. ISBN 978-989-99442-0-6
4. **F. Dimpflmeier**, "Water Borders. Italian Identity in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Writing", in *Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, vol. 24, 2015, pp. 31-55. ISSN 2280-6903
5. **F. Dimpflmeier**, "Il valzer dell' 'Altro': note di esotismo italiano della seconda metà dell'Ottocento tra letteratura e scienza", in C. D'Angelo (a cura di), *Emilio Salgari: Sogni e realtà*, III, Edizioni Simple, Macerata, 2015 pp. 79-123. ISBN 978-88-6924-083-6
6. **F. Dimpflmeier**, "Sense of Place and National Identity in Late-nineteenth Century Italian Navy Travel Writing", in *Roczniki Socjologii Morskiej. Annals of Marine Sociology* (2014), vol. XXIII, pp. 44-53. ISSN 0860-6552
7. **F. Dimpflmeier**, "Nel bosco sacro. Realtà, finzione, magia e natura ne *Il ramo d'oro* di James G. Frazer", in *Belphégor*, 2014/1. ISSN 1499-7185
8. **F. Dimpflmeier**, "Towards a Path of Social Responsibility: Interdisciplinary Approaches between History and Anthropology", in G. Czene (a cura di), *Good Governance, Sustainable Development and the Education of the Future Generation of Scientists*, Grafcom, Budapest, 2014, pp. 119-157. ISBN 978-615-5305-12-2
9. **F. Dimpflmeier**, Puccini S., "Una eredità. Diari, note etnografiche, appunti di viaggio, fotografie dei soggiorni di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)", in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi*

- significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 63-85. ISSN 0023-8503
10. **F. Dimpflmeier**, “Dal campo al museo. Per una storia delle collezioni antropologiche, etnografiche e fotografiche della Nuova Guinea Britannica di Lamberto Loria”, in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 87-101. ISSN 0023-8503
 11. **F. Dimpflmeier**, “Itinerari e tappe di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica”, in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 103-118. ISSN 0023-8503
 12. **F. Dimpflmeier**, “Vecchie e nuove rappresentazioni agli antipodi dell’occidente. Fuegini e italiani nella costruzione dell’immaginario post-unitario della Marina Militare”, in *Iconocrazia*, vol. 2/January 2013. ISSN 2240-760X
 13. **F. Dimpflmeier**, “Vivere la regione per vivere la nazione. La valorizzazione del patrimonio locale nei sussidiari per le culture regionali degli anni Venti”, in S. Aru, V. Deplano (a cura di), *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l’Italia*, Ombre corte, Verona, 2013, pp. 92-106. ISBN 978-88-97522-44-7
 14. **F. Dimpflmeier**, “Un esotismo possibile. La rappresentazione dell’Altro ne *La Tigre della Malesia* di Salgari”, in D. Lombello (a cura di), *La Tigre è arrivata! Emilio Salgari a cento anni dalla sua scomparsa*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia, 2011, pp. 261-283. ISBN 978-88-8232-918-1