INTERNATIONAL RESEARCH INSTITUTE FOR ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY

E

BRYMATOUR

IN COLLABORAZIONE CON

Federazione Italiana Aikido

ORGANIZZA

IL VIAGGIO STORICO-CULTURALE DAL TITOLO

"ALL'OMBRA DELLE FOGLIE"

IN GIAPPONE CON DANIELE PETRELLA

III EDIZIONE

18 APRILE - 2 MAGGIO 2019

15 GIORNI

Il Viaggio: All'Ombra delle Foglie

"All'Ombra delle Foglie" è la traduzione del titolo di uno dei testi più importanti della cultura tradizionale giapponese lo *Hagakure*, il testo che determinava i comportamenti e il *modus vivendi* dei samurai. In questo caso, però, viene utilizzato nel suo significato più profondo.
Infatti, il Giappone che si andrà a scoprire è proprio quello che fa capolino tra le foglie della modernità. Una storia ed una cultura antica e profonda che ancora non è del tutto sparita dietro i grattaceli e la tecnologia.
Il viaggio, organizzato da Brymatour e IRIAE, sarà un viaggio "spazio-temporale" della durata di 15 giorni. Non sarà, cioè, strutturato sui soliti percorsi turistici ma si verrà guidati dalla storia del paese. Si visiteranno i luoghi della protostoria ed i primi insediamenti, i primi culti, per passare al periodo Asuka e alla penetrazione del Buddhismo e della cultura cinese, alla prima capitale, Nara, e alla successiva Heian poi conosciuta come Kyōto, si raggiungerà Kamakura, città del Clan Minamoto, i fondatori dello *shogunato* e quindi dei *samurai* così come li conosciamo oggi, la loro nascita, lo svilupparsi della loro controversa figura, rappresentata simbolicamente dai 47 Ronin, fino al periodo di Edo (Tōkyō) o Tokugawa e la loro caduta che aprirà le porte al Giappone moderno.

Un po' di Storia

La preistoria del Giappone viene convenzionalmente divisa in tre periodi: Jomon, l'età della pietra, così chiamata dai "motivi a corda" (*jomon* per l'appunto) che ne decoravano la produzione ceramica, la cui datazione è ancora oggetto di studio, sebbene quella tradizionalmente proposta è ca. 13000 a.C. fino al IV-III secolo a.C.; poi vi è il periodo Yayoi, III secolo a.C. – III-IV secolo d.C., con l'introduzione dell'agricoltura dalla Cina e lo svilupparsi della prima età del bronzo e del ferro; infine il periodo Kofun, così chiamato dallo svilupparsi delle cosiddette "antiche tombe" (*kofun* appunto) che determinavano la nascita di strutture socio-politiche complesse basate su forti gerarchie. Pochi sanno che i primi 5 kofun, come estensione, sono più grandi delle piramidi.
Nel VI-VII secolo, si avrà il cosi detto periodo Asuka, caratterizzato dalla figura del Principe Shotoku che sarà fautore del l'introduzione del Buddhismo e delle istituzioni sociali cinesi, tutto questo sarà simboleggiato dall'edificazione dello Hōryūji, oggi il più antico tempio buddhista in legno del Giappone, che non sarà vittima delle persecuzioni pertanto conserverà le testimonianze di questo importante periodo storico.
Con l'importazione del concetto di Imperatore e di Impero dalla Cina, nel 710 nascerà la prima capitale imperiale, Heijō, poi conosciuta con il nome di Nara, durante il quale si consolideranno tali principi ed il "reclutamento delle milizie locali" aprirà la strada alla nascita dei samurai; sarà testimone del primo grande evento internazionale e diplomatico che presenterà il "nuovo" Impero al mondo, "l'apertura degli Occhi" del Grande Buddha del Tōdaiji.
Nel 794, la capitale verrà spostata definitivamente (fino al 1868 quando verrà spostata a Tōkyō) ad Heian, poi conosciuta come Kyōto. Il Period Heian (794-1185) verrà caratterizzato dallo svilupparsi di una corte raffinata, delle arti letterarie e dall'introduzione delle scuole del Buddhismo esoterico, come la scuola Tendai e Shingon. La successione al Trono fa nascere una disputa tra due fazioni militari, i Taira e i Minamoto. Dopo una prima vittoria dei Taira, saranno i secondi a vincere guidati da Minamoto Yoritomo. Era il 1185.
Quest'ultimo diventerà il primo Shogun del Paese, dando inizio al lungo periodo di potere militare che vedrà la scissione tra la capitale della corte, Heian (Kyōto) e quella dell'effettivo potere militare, Kamakura che darà il nome al periodo (terminato nel 1333). Il paese vedrà lo strutturarsi del sistema "feudale", con la divisione in distretti governati dai *daimyō*. Durante il periodo di Kamakura il Giappone affronterà il primo tentativo di invasione da parte di un paese straniero. Il mongolo Kubilai Khan, diventato Imperatore della Cina, tenta per due volte l'invasione, la prima (1274) fermata dalle forze armate giapponesi, la seconda (1281) da un tifone provvidenziale che ne spazzo via le navi, un "vento divino", *kamikaze*.
Kamakura diventerà la città simbolo dei samurai, con l'edificazione dello Hachimangu, il santuario dedicato al dio Hachiman, dio della guerra, protettore del Clan Minamoto e per estensione dei samurai. A ricordarlo, inoltre, sarà la tomba del primo Shogun Minamoto Yoritomo.

L'epopea samuraica passerà per i periodi Muromachi (1338-1573) e Azuchi-Momoyama (1568-1598) che grazie a Oda Nobunaga e Toyotomi Hideyoshi, vedranno l'inizio dell'unificazione del paese, che si concretizzerà con Tokugawa Ieyasu e il suo clan.
Infatti il Periodo Edo o Tokugawa (1603-1867), non solo vedrà l'unificarsi del paese e la caduta del sistema feudale in seno a quella che verrà battezzata la "pax Tokugawa", ma porterà anche alla caduta della figura dei samurai e spianerà la strada alla nascita del Giappone moderno, con il ritorno del potere nelle mani dell'Imperatore con la Restaurazione Meiji (1868-1912) e la nascita di quelle fazioni ultra-nazionaliste che lo condurranno alla II Guerra Mondiale con il suo tragico epilogo a tutti noto.

Coordinamento didattico e Guida

L'imperdibile viaggio è guidato dal Dr. Daniele Petrella in persona. Archeologo e Presidente dell'IRIAE, Specializzato nel Giappone Medievale e scopritore della Flotta di Kubilai Khan, è laureato e addottorato in Archeologia dell'Estremo Oriente con indirizzo Giappone presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Conoscitore della lingua e della cultura nipponica, si reca ogni anno nel Paese del Sol Levante, per la Missione Archeologica Italiana in Giappone per il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, di cui è ideatore e direttore. È inoltre insegnante di Aikidō (del Musubi Aikido Italia, per la FITA e quindi la Libertas) e Kenjutsu (Arte della Spada) della scuola del tempio di Kashima, una scuola per samurai risalente al 1500.

Per maggiori info: travels@iriae.com e tel. 328 4292819

Perché scegliere il viaggio IRIAE

Oggi sono numerosi i viaggi che portano in Giappone, quindi perché scegliere il nostro?
Ecco una serie di motivi:
1) Il Costo: confrontate i prezzi e vedrete che tutti gli altri viaggi dello stesso prezzo o inferiore, hanno sempre qualche clausola che specifica che non sono incluse le tasse aeroportuali, l'assicurazione, i musei, le metropolitane e tante altre voci che fanno, alla fine, raddoppiare il costo.
2) Il programma: questo è l'unico tour strutturato su un preciso piano di viaggio basato su un percorso cronoculturale, per cui i luoghi seguiranno la linea dell'evoluzione storica del paese.
3) Una guida d'eccezione: a guidare il viaggio è Daniele Petrella in persona, uno dei massimi yamatologi (studiosi del Giappone) al mondo (vedi paragrafo precedente).

Info, Costi e Programma di Viaggio

Periodo: 18 Aprile – 2 Maggio 2019 (data rientro in Italia)*
* La direzione si riserva di apportare modifiche alle date, la cui partenza sarà sempre all'interno dei 5 giorni successivi (o precedenti) alla data comunicata (18 Aprile), laddove dovessero verificarsi avvenimenti non prevedibili.

Costo del viaggio: 2945,00 €**

** Sono esclusi dalla quota: il vitto oltre i 6 pasti garantiti dall'organizzazione; i biglietti delle metropolitane non afferenti alla JR di cui l'utilizzo non è stato programmato dal coordinatore; l'ingresso a templi, santuari e musei non contemplati nel piano di viaggio.

IMPORTANTE: La tariffa aerea verrà confermata 5 giorni prima della chiusura delle iscrizioni (10 Dicembre 2018)

La quota comprende:
- Biglietto aereo a/r
- Tasse e diritti inclusi

- Assicurazione
- Alloggio Kyōto*
- Alloggio Nara*
- Alloggio Tōkyō*
- Guida Esperto di storia e cultura giapponese
- Japan Rail Pass (l'abbonamento per utilizzare i mezzi pubblici in Giappone di 14 giorni)
- 6 pasti
- Iscrizione ad IRIAE per l'anno 2019
- Connessione ad Internet per tutto il periodo del viaggio
- Metropolitane private non JR
- Ingresso ai Musei contemplati nel piano di viaggio

* Durante la permanenza nelle elencate città si prenoteranno gli alberghi e gli alloggi che l'organizzazione riterrà opportuni, optando per camere doppie. Laddove si desideri avere una **camera singola**, deve essere indicato nel modulo e verranno, se richiesto dalla struttura ospitante, applicati i relativi aggravi di prezzo. L'eventuale costo in camera tripla, su richiesta dei partecipanti, verrà calcolato alla conferma dell'adesione. Ad ogni modo, se la scelta di avere una camera singola dovesse avvenire in loco, le spese sono totalmente a carico del partecipante e non dell'organizzazione.

Dead Line per le iscrizioni ed il versamento della quota:
La dead line è fissata per il giorno **10 Dicembre 2018 (Acconto)**; qualora il numero minimo dei partecipanti non venisse raggiunto, la quota potrebbe subire variazioni. Eventuali nuove richieste di adesione pervenute dopo la scadenza saranno valutate con relativo adeguamento tariffario.

Gli step per la partecipazione al viaggio sono i seguenti:

1. **Adesione Formale:** Entro il **6 Ottobre 2018**
2. **Acconto:** Versamento di **845,00 €** entro e non oltre il **10 Dicembre 2018**
3. **Saldo:** Versamento a saldo delle restanti **2100,00 €** entro e non oltre il **15 Marzo 2019**

Alla somma dovrà essere aggiunta la quota di 100,00 € come supplemento camera singola per ognuno dei 3 alberghi adoperati durante il soggiorno, per un totale quindi di 300,00 €.

IMPORTANTE:
- la quota di iscrizione potrà subire piccole variazioni laddove la tariffa aerea dovesse subire modifiche. Queste verranno eventualmente comunicate entro e non oltre la data di Saldo
- chiunque potrà prendere parte al viaggio, da qualsiasi parte d'Italia.
- **MINORENNI:** I partecipanti di età inferiore ai 18 anni dovranno essere autorizzati per iscritto da uno dei genitori a partecipare al viaggio, sollevando l'IRIAE e il Dr. Daniele Petrella da ogni responsabilità; in ogni caso, i minori di 16 anni potranno partecipare al viaggio solo se accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci, che se ne assumerà la piena responsabilità.

SCADENZE E PENALI

1) Entro il 6 Ottobre 2018, è richiesta una **Adesione Formale**, scrivendo una mail a trevels@iriae.com in cui segnalare nome, cognome e data di nascita proprio e degli eventuali altri viaggiatori.
2) Entro il 10 Dicembre 2018, bisogna versare l'**Acconto** di 845,00 € (vedi paragrafo "Modalità di Iscrizione").
3) Si prega di prendere visione delle seguenti **Penali** laddove si decidesse di non partire più una volta versato l'Acconto:
    a. Dopo la dead line (10 Dicembre), si avrà tempo fino al 18/12/2018 per ottenere il totale rimborso dell'Acconto, **meno 100,00 €** per spese di gestione ed organizzazione.
    b. Se la rescissione dovesse avvenire **tra il 19/12/2018 al 04/03/2019** si applicherà una penale pari al 10% del totale della quota di partecipazione.
    c. Se la rescissione dovesse avvenire **da 45 a 30 giorni prima della partenza** (quindi entro il 17/04/2019 compreso) si applicherà una penale pari al 30% del totale della quota di partecipazione.

d. Se la rescissione dovesse avvenire **da 29 a 13 giorni prima della partenza** (quindi entro il 17/04/2019 compreso) si applicherà una penale pari al 50% del totale della quota di partecipazione.
e. Se la rescissione dovesse avvenire **da 12 a 3 giorni prima della partenza** (quindi entro il 17/04/2019 compreso) si applicherà una penale pari al 80% del totale della quota di partecipazione.
f. Dopo l'ultimo range **non sarà più possibile ricevere alcun rimborso.**

Modalità d'Iscrizione

Per partecipare al Viaggio è necessario compilare il Modulo di Partecipazione da scaricare direttamente dal sito dell'IRIAE, www.iriae.com alla pagina "Travels" e inviarlo via mail all'indirizzo travels@iriae.com insieme a:
- Ricevuta di pagamento dell'acconto (vedi paragrafo precedente)

Entro e Non oltre il 10 Dicembre 2018 (con la ricevuta di versamento dell'Acconto)

Modalità di Pagamento

È possibile effettuare il pagamento della quota di partecipazione attraverso:

- Bonifico Bancario intestato a:
International Research Institute for Archaeology and Ethnology
IBAN: IT 19 C 02008 03475 000104290179
BIC/SWIFT: UNCRITM1F02
Causale: "Partecipazione Viaggio Giappone Ombra 15gg 2019 – NOME COGNOME"

- PayPal: l'indirizzo del conto è **info@iriae.com**

Dead Line: 10 Dicembre 2018 (per Acconto) e 15 Marzo 2019 (per Saldo)

Programma:

1° giorno: **- Partenza da Roma.** (possibili partenze da Napoli e Milano)	**Partenza aeroporto di Fiumicino** (possibili partenze da Napoli e Milano)	
2° giorno: Arrivo all'Aeroporto del Kansai **- Dall'aeroporto si arriverà a Nara** **- Sistemazione in albergo** **- Cena - Uscita Libera.**		

<u>3° giorno: Nara</u> **- Nara National Museum**	**<u>Visita alle collezioni pre-protostoriche del museo</u>** per avere un quadro generico delle prime fasi di civilizzazione del paese	
<u>4° giorno: Periodo Asuka e Nara</u> **- Palazzo Heijo:** Il sito archeologico con relativo museo del Primo Palazzo di Governo.	**<u>Periodi Asuka e Nara: le origini della società Giapponese</u>**	
<u>5° giorno: Periodo Asuka e Nara</u> **- Hōryūji:** il più antico tempio buddhista ligneo giapponese e simbolo della nascita della nuova società **- Pranzo** **- Cena – Uscita Libera.**		
<u>6° giorno: Periodo Asuka e Nara</u> **- Tōdaiji**: Il tempio che ospita la più famosa statua in bronzo buddista, il Daibutsu (Grande Buddha) alto ben 15 metri di altezza, la cui cerimonia dell'"Apertura degli Occhi" fu il primo evento diplomatico del nascente impero giapponese. **- Pranzo** **- Cena – Uscita Libera.**		
<u>7° giorno: Periodo Heian (Kyōto)</u> **- Partenza per Kyōto** **- Tempio Kiyomizudera:** uno dei più affascinanti santuari scintoisti di epoca Heian, le cui acque vengono ritenute efficaci contro tutte le malattie.		

- **Zenrinji:** Il monastero buddhista con la statua di Amida con la testa rovesciata.		
8° giorno: Periodo Heian (Kyōto) - **Kinkakuji:** il padiglione d'oro, simbolo dello sviluppo del Paese. - **Ryōanji:** Il tempio Zen che ospita il famoso giardino di ghiaia. - **Cena - Uscita Libera.**	**Area ovest, I Templi dello Zen:** Dal Kinkakuji, il padiglione d'Oro fino al Ryōanji, il tempio del Giardino di Ghiaino.	
9° giorno: Periodo Heian (Kyōto) - **Ginkakuji:** Il Padiglione D'Argento - **Zenrinji:** Kyōto e lo zen - **Cena – Uscita Libera.**	**Area est di Kyōto:** I primi santuari e templi ufficiali	

<u>10° giorno: Tōkyō</u> **- Partenza per Tōkyō** **- Sistemazione in albergo** **- Giorno di visite libere** **- Cena - Uscita Libera.**		
<u>11° Giorno: Kamakura</u> **- Daibutsu di Kamakura:** nel tempio Kotokuin, la grande statua del Buddha alta 10 m, simbolo della grande spiritualità della città. **- Santuario Hachiman Jingu:** santuario scintoista dedicato al kami del *budō* e protettore dei samurai, nonché del clan dei Minamoto, Hachiman. **- Tempio Engakuji:** tempio dedicato da Hojo Tokimune ai samurai ed i soldati mongoli della disfatta del 1281. Di cui Daniele Petrella ha scoperto le navi della flotta mongola. **- Tomba di Minamoto no Yoritomo** fondatore del primo shogunato e quindi del potere samuraico.	**<u>Kamakura: la città in cui nacquero i samurai.</u>** La capitale dei fondatori dello shogunato: i Minamoto.	
<u>12° giorno: Periodo Edo</u> **- Sengakuji:** il tempio zen dove sono le tombe dei 47 Ronin **- Visita ad Asakusa:** il quartiere popolare di Tōkyō, il cosiddetto *shitamachi* (la città bassa), dove sarà possibile vivere la Tōkyō popolare, mangiare in modo estremamente tradizionale e vivere l'artigianato del luogo. **- Cena – Uscita Libera.**	**<u>Visita al tempio dove furono seppellite le ceneri dei famosi 47 ronin.</u>** Sarà effettuata la cerimonia di commemorazione ed omaggio ai 47 samurai	
<u>13° giorno: Periodo Edo</u> - **Meiji Jingu: (**se il tempo lo permette)	**<u>L'Antica Edo: la capitale degli Shogun Tokugawa</u>** **<u>Meiji Jingu:</u>** <u>simbolo della Restaurazione Meiji. Il Giappone entra nell'era moderna</u>	

<u>14° giorno: Tōkyō</u> **- Ueno:** Parco di Ueno, Kiyomizu Jinja, Tōshōgū Jinja, Museo Nazionale di Tōkyō. **Visita al Museo Nazionale di Tōkyō:** le principali opere Buddhiste e archeologiche, ma principalmente il padiglione delle opere medievali, che contiene armi ed armature appartenute ai grandi samurai del passato. **Visita ai numerosi luoghi del parco**. Tra queste la visita al suggestivo santuario della volpe e alla statua di Saigō no Takamori ultimo capo della resistenza dei samurai (chi ha visto L'Ultimo Samurai?)		
<u>15° giorno: partenza</u>		

IRIAE: UNA BREVE PRESENTAZIONE

L'International Research Institute for Archaeology and Ethnology è un'organizzazione internazionale No Profit, con sede in Italia, che raccoglie le esperienze di archeologi, antropologi e studiosi da tutto il mondo.
Prima e principale prerogativa è la realizzazione e lo sviluppo di progetti, missioni e spedizioni archeologiche ed antropologiche in Italia e all'estero unitamente alla loro divulgazione e diffusione e allo sviluppo di un adeguato indotto turistico.
IRIAE organizza anche viaggi tematici a sfondo archeologico e/o etnologico, guidati dai propri esperti di settore. Questo rende i viaggi IRIAE un'esperienza unica dal punto di vista culturale ed emotivo.
IRIAE si impegna inoltre nella strutturazione di programmi di formazione (Corsi, Seminari e Workshop) con il duplice scopo di fornire le competenze necessarie a chi vuole addentrarsi nella professione di archeologo, etnologo o divulgatore scientifico e di formare i futuri membri delle proprie spedizioni.
E' altresì ricompresa tra gli obiettivi statutari la realizzazione di servizi tecnico-culturali di elevato spessore qualitativo.
L'Istituto, infine, si impegna al rispetto delle culture, dei popoli e delle leggi dei paesi in cui opera attraverso le spedizioni. Parimenti, si impegna a far si che l'attività svolta nei suddetti paesi contribuisca allo sviluppo socio-culturale ed economico degli stessi, oltre ad un auspicabile sviluppo dei rapporti internazionali.