



## INTERNATIONAL RESEARCH INSTITUTE FOR ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY

ORGANIZZA

IL **WORKSHOP** DAL TITOLO

# GIORNALISMO E TECNICHE DI STORYTELLING ARCHEOLOGICO E ANTROPOLOGICO

31 Marzo – 02 Aprile 2017 - II Edizione

Con il Patrocinio di



### IRIAE: UNA BREVE PRESENTAZIONE

L'International Research Institute for Archaeology and Ethnology è un'organizzazione internazionale **No Profit**, con sede in Italia, che raccoglie le esperienze di archeologi, antropologi e studiosi da tutto il mondo. Prima e principale prerogativa è la realizzazione e lo sviluppo di **progetti, missioni e spedizioni** archeologiche ed antropologiche in Italia e all'estero unitamente alla loro divulgazione e diffusione e allo sviluppo di un adeguato indotto turistico.

IRIAE si impegna inoltre nella strutturazione di **programmi di formazione** (Corsi, Seminari e Workshop) con il duplice scopo di **fornire le competenze** necessarie a chi vuole addentrarsi nella professione di archeologo, etnologo o divulgatore scientifico e di **formare i futuri membri delle proprie spedizioni**.

E' altresì ricompresa tra gli obiettivi statutari la realizzazione di **servizi tecnico-culturali** di elevato spessore qualitativo.

IRIAE intende essere anche un faro per la **difesa dei principi etici e scientifici** dell'archeologia, dell'antropologia e di tutte le professioni legate alla ricerca e alla valorizzazione del Patrimonio Culturale, sia esso materiale o immateriale.

L'Istituto, infine, si impegna al **rispetto delle culture, dei popoli e delle leggi dei paesi** in cui opera attraverso le spedizioni. Parimenti, si impegna a far sì che l'attività svolta nei suddetti paesi contribuisca allo **sviluppo socio-culturale ed economico** degli stessi, oltre ad un auspicabile sviluppo dei **rapporti internazionali**.

International Research Institute for Archaeology and Ethnology  
Via Mezzocannone 109, 80134 Napoli (Italy)  
Cf: 95173710633

[www.iriae.com](http://www.iriae.com) – [info@iriae.com](mailto:info@iriae.com)

## PERCHÉ QUESTO WORKSHOP

Nell'era della **net-crazia** e del '**giornalismo diffuso**' in cui la carta stampata va smaterializzandosi e l'editoria canonica cede quote di mercato a quella digitale (e autoprodotta), **crescono le schiere** di aspiranti reporters o semplici appassionati interessati ad apprendere l'arte di raccontare le proprie "**stories abroad**", i viaggi, le esperienze, gli scavi e le missioni archeologiche.

Molti credono che questa nuova modalità della comunicazione non richieda regole, ma non è così. **Le regole ci sono e seguirle significa ottenere visibilità, followers, in qualche caso la ribalta mediatica.** Molti 'casi' particolarmente virtuosi ed innovativi di storytelling sono finiti ad essere 'featured' su media internazionali. **Le buone idee oggi pagano e possono venire anche dai non-professionisti.**

Ma è necessario che questi ultimi si confrontino con i professionisti del settore e apprendano gli strumenti necessari per la realizzazione di un racconto nella forma del reportage giornalistico. Inteso come **perfetta e sapiente fusione di immagini e testo.**

## OBIETTIVI DEL WORKSHOP

Nel workshop verranno affrontate tutte le **fasi salienti del processo creativo**: ideazione del progetto, pianificazione del reportage, fase di scatto, selezione delle immagini. E poi, per la parte testuale, lo studio del soggetto, la raccolta di informazioni preliminari, la presentazione di una proposta (ad eventuali finanziatori), la pianificazione, l'intervista, il 'news capturing' sul campo, la scrittura, la correzione, gli short-form e long form articles, la targettizzazione e customizzazione dell'informazione, ricerca storica, verifica delle fonti (odierne e/o storiche).

Senza dimenticare elementi di **etica** e altri **aspetti legali** legati alla professione di fotogiornalista.

## PROGRAMMA

**Giorno 1** (Venerdì 31/03/2017)

(4 ore, mattino: 11.00-15.00)

- presentazione dei partecipanti e dei loro obiettivi;
- presentazione del docente;
- briefing;
- visione di lavori, portfolio e lettura testi (per chi abbia già materiali a disposizione).

**Giorno 2** (Sabato 01/04/2017)

(4 ore mattino: 09.00-13.00; 4 ore pomeriggio: 15.00-19.00)

- teoria su foto e raccolta informazioni;
- problemi e rudimenti tecnici per risolverli;
- fissazione del target informativo;
- pianificazione del lavoro;
- uso sostenibile e 'business oriented' dei social networks
- domande e risposte;
- visione di reportage-campione;
- selezione dei temi per la prova scritta;

**Giorno 3** (Domenica 02/04/2017)

(4 ore mattino: 09.00-13.00)

- prova pratica di scrittura.
- Lettura e correzione collettiva.

\*(Il docente si impegna, poi, a dare ad ogni partecipante, nei giorni successivi al workshop, un parere più approfondito sul lavoro prodotto, via mail o chat)

## IL DOCENTE:

**Marco Merola**: nato a Napoli il 12/03/1974, è diventato giornalista professionista nel 1998. Da allora si è sempre occupato di **cultura, geo-politica dei territori e delle genti che li abitano, e soprattutto di divulgazione**

International Research Institute for Archaeology and Ethnology

Via Mezzocannone 109, 80134 Napoli (Italy)

Cf: 95173710633

[www.iriae.com](http://www.iriae.com) – [info@iriae.com](mailto:info@iriae.com)

storico-archeologica e scientifica, firmando reportages per diversi mensili (GEO, National Geographic, Touring, FOCUS, FOCUS Storia, Newton, Le Scienze, La Macchina del tempo ecc.) e settimanali (Il Venerdì, Panorama, OGGI, Gente ecc.). Nel **2000** ha ottenuto un'esclusiva mondiale sulla scoperta di un nuovo spettacolare quartiere dell'antica **Pompei**, chiamato "Murecine", che fu ripresa da quotidiani, periodici e agenzie di tutto il pianeta (AP, France Press, Springer Verlag, per fare alcuni nomi) e, in Italia, conquistò la prima pagina de **La Repubblica** ([http://www.repubblica.it/online/cultura\\_sienze/corpi/pompei/pompei.html](http://www.repubblica.it/online/cultura_sienze/corpi/pompei/pompei.html)) oltre a servizi su numerosi periodici. Nel **2006** è stato il primo a occuparsi dello strano "caso" del **papiro di Artemidoro** acquistato dal Museo Egizio di Torino, ha pubblicato il servizio su National Geographic Italia, Spagna e Germania (citazione nel wikipedia tedesco [http://de.wikipedia.org/wiki/Artemidor\\_von\\_Ephesos](http://de.wikipedia.org/wiki/Artemidor_von_Ephesos)). Nel **2012** ha pubblicato, in esclusiva mondiale, un lungo servizio **sull'Archivio Segreto Vaticano** in 8 edizioni internazionali del **National Geographic**. Nel **2014** ha iniziato con SETTE del Corriere della sera un lungo tour nei segreti e nei sotterranei delle città italiane: prima tappa Roma, seconda Napoli, terza Firenze. Merola è anche corrispondente dall'Italia del prestigioso bimestrale americano "Archaeology magazine" ([www.archaeology.org](http://www.archaeology.org)) e dell'agenzia di stampa parigina "Look at the sciences", nonché contributor del mensile **BBC History**.

## ULTIME SPEDIZIONI

Nel **2008**, per conto dei mensili FOCUS, italiano, e Muy Interesante, spagnolo, Merola ha **attraversato a piedi la giungla del Peten** (nord del Guatemala) in direzione del confine con il Messico alla ricerca di città Maya mai visitate dall'uomo moderno. E' giunto fino al sito di El Mirador (<http://www.mundo-geo.es/viajes-y-expediciones/expediciones/el-mirador-la-ciudad-perdida-maya>).

Nel **2009** ha **ripercorsato i 20mila km dei viaggi apostolici di San Paolo** per conto del mensile GEO, alla scoperta delle tracce archeologiche e storiche del suo passaggio. Sull'argomento ha tenuto varie conferenze in giro per l'Italia ed ha in programma un libro.

Nel **2013** e **2014** ha partecipato come giornalista aggregato alla **missione italo-giapponese** che sta riportando alla luce la **flotta perduta di Kubilai Khan** dal mare dell'isola di Takashima, nella regione del Kyūshū. La storia, realizzata in collaborazione con il fotografo David Hogsholt, già vincitore di due World Press Photo awards, è stata pubblicata in inglese e tedesco sul bimestrale internazionale **Terra Mater**.

Nel **2015** ha realizzato due lunghe inchieste sul **Kenya e il Nagorno Karabakh**. La prima pubblicata in due puntate su SETTE del Corriere della sera, la seconda in corso di pubblicazione.

Nel **2016** si è calato nelle viscere di Positano per realizzare un reportage esclusivo su una villa romana ritrovata intatta dopo duemila anni. Sempre nel **2016** ha scritto una serie di profili sui grandi archeologi mondiali per SETTE del Corriere della sera.

## DOVE E QUANDO:

Il Workshop si terrà dal **31 Marzo al 2 Aprile 2017** presso **Organizzazione UPTER - Università popolare di Roma** - Via 4 novembre 157 - 00187 Roma.

La durata complessiva è di **16 ore**. Le lezioni sono suddivise in tre giorni, dal venerdì alla domenica (vedi paragrafo "Programma").

## PROCESSO DI SELEZIONE E MODALITÀ DI AMMISSIONE

Il Workshop **non prevede numero chiuso e non richiede particolari titoli accademici**

## REQUISITI

Il Workshop è aperto ad interessati provenienti **da qualsiasi parte d'Italia**.

La partecipazione al Workshop non prevede particolari requisiti, si richiede unicamente di portare il proprio Laptop.

## STRUMENTI DI RICERCA E MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico verrà fornito dai docente in formato digitale già copiato su apposita penna USB.

## SPESE E COSTI

La quota di partecipazione al Workshop è di:

- **Euro 340:** per chi è già socio IRIAE
- **Euro 390:** per chi si iscrive all'IRIAE in occasione del workshop, con agevolazione del **50%** sulla quota di iscrizione annuale "Professional Member", che ammonterebbe a Euro 100.
- **Promozione 10%:** chi si iscrive entro il **17 febbraio 2017** godrà di uno sconto del 10% (quindi: 306,00 € per i soci e 351,00 per chi si iscrive ad IRIAE in occasione del Workshop).

## RILASCIO CERTIFICAZIONE

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **certificato di frequenza** firmato dal docente responsabile del progetto e dalla Direzione Centrale dell'IRIAE.

## CREDITI FORMATIVI E TIROCINIO UNIVERSITARIO

- I **Giornalisti** potranno chiedere all'Ordine dei Giornalisti i 6 crediti della Formazione Permanente Continua (FPC) validi come autoformazione, presentando il certificato da noi rilasciato a fine Workshop. Tutto questo secondo il **Regolamento per la FPC** dei Giornalisti nel **B.U. del Ministero della Giustizia n. 10 del 31 Maggio 2016**.
- Gli **studenti universitari** partecipanti al Workshop che fossero interessati potranno farsi attribuire i **CFU** dal proprio ateneo (a seconda della Facoltà di appartenenza l'iter burocratico richiederà tempi e procedure diverse).

## JOB OPPURTUNITIES

Coloro che prenderanno parte al Workshop e mostreranno di possedere le competenze necessarie, avranno la possibilità di **lavorare in seno alle Spedizioni Archeologiche e antropologiche dell'IRIAE, in Italia e all'Estero**.

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario compilare la domanda di ammissione da scaricare direttamente dal sito dell'IRIAE, <http://membership9.wix.com/iriae#!courses-and-workshops/c1h9w> e inviarla via mail all'indirizzo [courses@iriae.com](mailto:courses@iriae.com) insieme a:

- Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (vedi paragrafo successivo)
- CV aggiornato

**Entro e Non oltre il 17 Marzo 2017**

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

È possibile effettuare il pagamento della quota di partecipazione attraverso:

- **Bonifico Bancario** intestato a:

**International Research Institute for Archaeology and Ethnology**

**IBAN: IT 19 C 02008 03475 000104290179**

**Causale: "Iscrizione Workshop ArchoGiornalismo 2017 – NOME COGNOME"**

- **PayPal**: l'indirizzo del conto è **info@iriae.com**

**NB:** *Se allo scadere della data ultima non risulta effettuato il bonifico, la richiesta di iscrizione verrà considerata nulla. Se il versamento sarà stato regolarmente effettuato prima della data di scadenza delle iscrizioni ma si intende recedere dall'iscrizione, sarà rimborsata l'intera quota meno 50 €. Una volta scaduto il termine non sarà più possibile ricevere rimborso, neanche parziale.*

**Deadline:** **17 Marzo 2017**

### **COORDINAMENTO DIDATTICO**

Il coordinamento didattico del Workshop è affidato a **Marco Merola**

Per conoscere i Docenti visita la pagina del sito:

<http://membership9.wix.com/iriae#!docenti-archeogiorn-2015/xbyub>

Per maggiori info: [courses@iriae.com](mailto:courses@iriae.com) e tel. 338 2696492